

Mauro Ghiglione

Esposizioni personali (selezione):

- 1989** - " Imponderabile piu' X " a cura di Sandro Ricaldone - Pisa, Studio Gennai.
" Persistenza dell'inquietudine " musiche di Achille Regazzoni a cura di Sandro Ricaldone - Amsterdam (NL), Galleria A' PERT.
- 1990** - " Ambiguita' nella nascita del simbolo contemporaneo " - Torino, Galleria Zenith.
- 1992** - " Polaris - L'orizzonte degli eventi " a cura di Sandro Ricaldone - Pisa, Studio Gennai.
" Titani c" installazione - Genova, Studio ALAYA.
- 1994** - " Doppio invisibile " a cura Maurizio Sciacaluga - Amsterdam (NL), Galleria A'PERT.
- 1997** - " Sospensioni tra la memoria e l'oblio" testi in catalogo di Viana Conti e Sandro Ricaldone con una intervista di Elisabetta Rota - Genova, Galleria Leonardi V/Idea.
- 1999** - " Sum over histories" testo in catalogo di Riccardo Ferrari - Torino, Galleria Martano.
- 2000** - "Sottili rilevazioni:(passencore)" a cura di Mario Casanova - Centro Arte contemporanea Ticino - Bellinzona CH.
"SHHMT (Passencore)" Galleria Silvy Bassanese - Biella, a cura di Angela Madesani
- 2001** "My heart, my shoes - (passencore)" - Videoinstallazione Foyer del Teatro della Corte - Genova
- 2002** "Mimicry" Der Fuchsbau - Berlino
- 2003** „Game open (edintorni)“ testi in catalogo di Riccardo Ferrari e Angela Madesani - Milano, Galleria Maria Cilena
"Game over" testi in catalogo di Viana Conti e Valerio Dheò - Modena, Galleria Sansalvatore
- 2005** "Fresh & Clean" Catalogo Neos Edizioni con una conversazione tra l'autore e Angela Madesani, - Venezia Galleria Michela Rizzo.
"My hands, my mind" a cura di Olga Gambari - Biella Galleria Silvy Bassanese - Catalogo Neos Edizioni Genova
" Up as Survive" a cura di Marco Villani - Terza esposizione pensata e realizzata insieme a Lorenzo Biggi - Centro Trebisonda, Perugia
"Doppio Gioco" a cura di Caterina Gualco e Gloria Ragnoli - Genova, Archivio Gualco (Presentazione multiplo realizzato per Unimediamodern Art Gallery Genova)
"Prosit G.R." a cura di Miria Monaldi - Genova , Libreria DADA Spazio esposizioni
- 2008** - "Alteratamente sani" a cura di Viana Conti testi in catalogo edito da De Ferrari di Arnaldo Bagnasco, Lorenzo Biggi, Eugenio Buonaccorsi, Matteo Fochessati, Giuliano Galletta, Emidio Greco, Angelo Gualco, Angela Madesani, Valentina Micheletto, Sandro Ricaldone, Giovanni Rizzoli, Giorgio Teglio. - Genova Galleria Unimediamodern.
- 2009** - "Ri-Caduta" Galleria Nazionale di Palazzo Spinola - Genova - Video proiezione a cura di Viana Conti
"Paso Doble" doppia esposizione Mauro Ghiglione / Franco Vaccari a cura di Viana Conti Galleria Michela Rizzo Contemporary Art - Venezia
- 2010** - "Ad Est dell'equatore" a cura di Viana Conti - Galleria Balmelli - Bellinzona (CH)
- 2011** -"Autobiografica" Genova Unimediamodern Art Gallery -a cura di Caterina Guaco - Catalogo De Ferrari Editore -
- 2013** - " Baci Spezzati" a cura di Antonio d'Avossa - Catalogo De Ferrari Edizioni - Genova Galleria Unimediamodern

Esposizioni collettive (selezione):

- 1992** - " A' pert' s Artists " - Amsterdam (NL), Galleria A'pert.
" Il mercato della crisi - Libri e segnalibri " a cura di Caterina Gualco Genova, Galleria Unimedia.
- 1994** - " O r o Vili Figura " a cura di Mara Borzone La Spezia, Galleria Il Gabbiano; Pisa, Studio Gennai; Genova, Studio Leonardi V/Idea.
- " C o n t e m p o r a n e a m e n t e " - a cura di Silvia Spinelli - Universita' Statale di Milano.

1995 - " Object reconnu " La Spezia, Galleria Il Gabbiano; Munster, Galerie CLASING & ETAGE.

1996 - " La casa virtuale dell' opera " a cura di Miriam Cristaldi Milano , Studio Spaggiari .
 " O mesmo som " omaggio a Giaginto Scelsi, a cura di Mara Borzone, Genova, Studio Leonardi V/Idea.
 " Libretto digitale " curated by George Matoulas, Melbourne - 996 MELBOURNE FRINGE FESTIVAL VISUAL ART

1997 - " Lettera d'amore" a cura di Luisella Carretta, Vittoria Gualco, Elvira Mancuso, Alessandria, Palazzo Cuttica
 "Suono e silenzio" a cura di Mara Borzone, La Spezia, Centro Allende
 " Forme ed immagini contemporanee" selezione al premio Provincia di Genova, Genova, Palazzo Ducale.
 "Questione di etichette" a cura di Lamberto Pignotti, La Spezia, Galleria Il Gabbiano.

1998 - " Non capovolgere i manichini" a cura di Elda Belsito - Fondazione Cassa di Risparmio Della Spezia, La Spezia , Centro Allende.
 "Tras-figura" a cura di Silvy Bassanese e Miriam Cristaldi - Galleria Silvy Bassanese - Biella
 " Segnalàti - segnàlati - segn'alati " Genova, Istituto per le materie e le forme incosapevoli - Museattivo Claudio Costa

1999 - "Eight Genoese Artists in San Francisco" a cura di Matteo Fochessati - Istituto Italiano di cultura S.Francisco (California) - *Mostra organizzata in occasione dello speciale viaggio s San Francisco del violino Nicolò Paganini, il "Cannone", di proprietà del comune di Genova, per un concerto del violinista Eugene Fjodor presso l'Herbst Theater nel War Memorial Veterans Buildin.*

2000 - "Tuchfuhlung 2 - Italia" a cura di Florence Reimann, Genova - Palazzo Ducale
 "T2 Korpenconturen" a cura della Kunsthaus Langenberg e.V. direzione artistica di Norbert Bauer - Langenberg e.V. (D)
 "Arte in Giro 2000" a cura di Alberto Fiz, Spazi dell' Ex Mattatoio - Roma , catalogo Mazzotta.
 "L'extra-vaganza e il rito" collezione di scatole e cura di Caterina Gualco con la collaborazione della rivista *Non capovolgere* - Genova, Galleria Caterina Gualco.

2001 - "Esercizi di stile" 99 variazioni sul tema di Mademoiselle Rivière" di J.A.Dominique Ingres - omaggio a Raymond Queneau - a cura di Marzia Ratti e Mara Borzone Palazzina delle Arti " L.R. Rosaia" - La Spezia - Museo dell'informazione e di Arte Contemporanea di Senigallia (Ancona)
 "HUA" (*i miei migliori amici*) a cura dei Vegetali Ignoti e Artoteca O' di Milano - Artoteca O' - Milano
 "Dal non esistente" a cura di Giovanni Leghissa - Galleria Leonardi V/Idea, Genova
 "Cronache Marziane" a cura di Alessadra Anderlini - Caterina Gualco - Patrizia Lazzaro - Galleria Caterina Gualco, Genova

2002 -" Il segreto della risata" a cura di Vittoria Gualco - Villa Solaria, S.Andrea di Rovereto, Chiavari (Ge)
 "Dallo scirocco al foen" a cura di Franco Sborgi, Sandra Solimano, Matteo Fochessati ed Erno Vroonen - Museo d'arte contemporanea Villa Croce - Genova - Catalogo Ed.Neos
 "Utopie quotidiane" a cura di Angela Madesani e Vittorio Fagone - PAC (Padiglione Arte Contemporanea) - Milano - Catalogo Silvana Edizioni
 "Manifes To" manifesti d'artista in città a cura della GAM di Torino presentato da Galleria Martano - Torino

2003 - "Dallo scirocco al foen" a cura di Franco Sborgi, Sandra Solimano, Matteo Fochessati ed Erno Vroonen - Aktionsforum Praterinsel Donnerstag (Monaco)
 "Nel Disegno" a cura di Marco Pellizzola e Valeria Tassinari - Galleria M.Corraini, Mantova
 "XS" a cura di Luca Beatrice - Galleria S.Salvatore, Modena
 "In faccia al mondo" il ritratto contemporaneo nel medium fotografico a cura di Sandra Solimano, Matteo Fochessati, Genova Museo Arte Contemporanea di Villa Croce - Catalogo Neos Edizioni
 "Dal Manzanarre al Reno" rassegna video a cura di Caterina Gualco - Villa Solaria , S.Andrea di Rovereto, Chiavari (Ge), Genova Archivio Caterina Gualco
 "Storie di ordinaria ossessione" a cura di Angela Madesani. Museo Civico di Riva del Garda

2004 – “Segni e sogni d’autore: le fontane nelle piazze” – Fontane per il Monferrato - Selezione finale del premio a cura di Enzo Cerizza, Tiziana Conti, Vittorio Fagone.
“Selezione al Premio Casoli - “Il gruppo” catalogo Ed. De Agostini a cura di Valerio Dehò – Ancona
“Cantieri dell’arte” 14 Artisti ed uno spazio industriale – Ex Cartiera Binda – Milano, a cura di Angela Madesani da una idea di Donatella Nani, Catalogo Silvana Editoriale
“Idem: l’oggetto del desiderio” nell’ambito della rassegna MeDesign – Genova, a cura di Caterina Gualco, Genova Archivio Guaco
2005 – “The Shadow Line” a cura di Ivan Quaroni – Modena, Galleria S.Salvatore
“Manifes To” manifesti d’artista in città a cura della GAM di Torino, Piazza S.Carlo presentato da Galleria Martano – Torino
“WarWorldWorld” a cura di Gianfranco Pancrazio e Marco Villani – Palazzo della Commenda di Prè. Genova, Testi in catalogo di Viana Conti, Riccardo Ferrari, Paola Timossi. - Edizioni Neos Genova
2006 - “Polemos” l’opera d’arte tra conflitto e superamento a cura di A.Madesani – Fortezza di Gavi (AL) - Catalogo Silvana Editoriale.
“I simulacri del quotidiano” a cura di Tiziana Conti – Torino Guzman art – Convento Domenicano S.Maia delle Rose
“Emotional Man. Intuizioni per la bella e la bestia” a cura di Mario Casanova - CACT Centro d’Arte Contemporanea del Ticino – Bellinzona
2007 – “Remember” a cura di Caterina Guaco - Palazzi dei Rolli - Genova
“Dining Out” a cura di Caterina Guaco Galleria Unimediomodern – Genova
2008 – “Terribly emotional” a cura di Viana Conti – Biella Galleria Silvy Bassanese - Castello di Sasso Corbaro Bellinzona - Galleria Studio Ghiglione - Genova
2009 – Spinola contemporanea – a cura di Caterina Gualco – Genova Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
2010 - “MC² Tema e variazioni nelle collezioni del Museo” – Genova Museo d’Arte contemporanea di Villa Croce a cura di Francesca Serrati
2011 “...Erba e fior che la gonna...” Genova Unimediomodern Art Gallery a cura Caterina Guaco e Clelia Belgrado –
“Lo stato dell’arte – Liguria” – 54° Biennale di Venezia – Padiglione Italia a cura di Vittorio Sgarbi –
2012 “11 Allunaggi possibili “ a cura di Martina Cavallarin, - Venezia - Ca’ Zenobio
“Sotto la Buona Stella” a cura di Sandro Ricaldone - Genova, Museo d’arte contemporanea di Villa Croce
“ Nostalgia del presente “ a cura di Angela Madesani – Piacenza, Galleria Biffi Arte